



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

SEMINÁRIO

**NOVEMBRO
NEGRO**



DO DCHT XXI - IPIAÚ



Programação Geral

DATA	HORÁRIO	ATIVIDADE	TEMA	PALESTRANTE(S)/DEBATEDOR(ES)	MEDIADOR(A)	OBJETIVO
15/11/2021	19h	MESA DE ABERTURA	NOVEMBRO NEGRO: Por igualdade, dignidade e respeito.	Dr. Sérgio Abreu - Jurista Profa. Dra. Irenilza Oliveira – UNEB/ Coordenadora da ADUNEB Profa. Me Márcia Regina da S. Paim – UFBA	Profa. MS. Marluce Freitas de Santana – UNEB/Ipiaú – Pós-Crítica /UNEB – (Letras, Educação e Crítica Cultural)	Reafirmar a importância do Novembro Negro como marco de luta e resistência negras, refletindo sobre os avanços e retrocessos nas conquistas de direitos e sobre a luta cotidiana contra o racismo e genocídio das populações negras e indígenas , grupos vulneráveis diante de governos de extrema direita e neoliberais.



16/11/21	15h às 16h	Roda de Conversa	Memória do Rap Baiano: preservação da história de luta da negritude baiana através da construção do movimento hip-hop na Bahia	<p>Carlos Inácio Coelho Neto - Graduado e mestre em Filosofia pela UFBA, jornalista musical e editor do Oganpazan.</p> <p>Danilo Cruz - Graduado em filosofia pela UFBA, jornalista musical e editor do Oganpazan.</p>	<p>Prof. Dr. Giorgio Gonçalves Ferreira – docente da UNEB DCHT Campus XXI - Ipiaú</p>	Apresentar um panorama do rap produzido na Bahia ao longo das três últimas décadas. Debater questões relacionadas ao ativismo negro a partir das letras e atuação de grupos de rap baianos de gerações distintas. Colocar em relevo a importância do movimento hip hop construído na Bahia para o empoderamento político e social dos jovens pretos de periferia.
----------	------------	------------------	--	--	--	---

16/11/21	19:30h às 21:00h	Roda de Conversa	"M8 - Quando a morte socorre a vida": debate sobre o filme e sobre o povo preto de Ipiaú.	<p>Flávio Rodrigues Batista - Tata de N'kissi Balé Luande, acadêmico do curso de Letras do DCHT-XXI, professor do Colégio Municipal Ângelo Jaqueira (Ipiaú-BA), morador do Bairro Novo e compõe a comissão do Cine-Ifá.</p> <p>Ivanilton Souza dos Santos – "Nego Freeza" (OQuadro) - MC do grupo de Rap OQuadro, cantor, compositor e DJ, ex-morador do Bairro Novo e compõe a comissão do Cine-Ifá.</p> <p>Sávio Oliveira da silva santos - Formado em Letras pela UNEB (campus de Ipiaú), com especialização em Educação e Interdisciplinaridade pela UFRB, fundador do coletivo Afrodispórico, morador do Bairro Novo e atuou como monitor do Cine-Ifá em 2018-19.</p>	Prof. Dr. Giorgio Gonçalves Ferreira – docente da UNEB DCHT Campus XXI - Ipiaú	Debater o filme "M8 – Quando a morte socorre a vida" e temáticas ligadas à população negra que são levantadas pelo filme, tais como o genocídio do povo preto, a religiosidade e a segregação; e, uma vez que o filme aborda também o empoderamento e a cumplicidade dessa população, tais temáticas também estão entre os objetivos da atividade proposta. O diálogo se fará abordando não apenas questões macro, mas focando também em aspectos da comunidade local, qual seja, do povo preto que vive em Ipiaú.
----------	------------------	------------------	---	---	---	--

17/11/2021	15:00h às 16:30h	Mesa Redonda	Transbixa preta: desaquecendo os moldes hegemônicos	<p>Douglas Lima – licenciande do 9º semestre em Letras/Inglês da UNEB, campus VI/Caetité. Pós-graduanda em Metodologias do ensino de Língua Portuguesa e Inglesa, e aluna especial do mestrado de Linguagens (PPGEL/UNEB, Campus I, Salvador).</p> <p>Whander Allípíio – Transvestigênera Preta Afrotransfeminista, Artista da Cena y Pesquisadora em Artes Cênicas com ênfase em Teatro, Dança, Performance y Educación. Graduanda de Licenciatura y Bacharelado em Teatro pelo Instituto de Artes (IARTE) da Universidade Federal de Uberlândia (UFU). Realiza em seus trabalhos acadêmicos y artísticos produções que articulam as Artes Cênicas, Desobediências de Gênero, Dissidências Sexuais y as Relações Étnico-raciais. Coordenadora y criadora do Grupo de Estudos da Teoria e Prática da Performance do Voguing y do Grupo de Experimentação na Arte Drag. Membra do Diretório Acadêmico Grande Otelo, ocupando o cargo de Presidência. É atriz, figurinista y preparadora corporal da Cia. Ácida de Teatro. Mother da Casa Ákárá.</p> <p>Jheff Manoel – graduandE em Letras pela UNEB</p>		Pensar a condição tanto política, humana, quanto social histórica dessas corp(a)s, refletir a condição transbixa como futuras professoras e qual o papel da educação para nós sujeita das corp(a)s e objetos estranhos desestruturantes, marginalizados, esquecidas, apagadas e dizimados? Problematizar o que é educação democrática? Pautando a diversidade discutida por Paulo Freire nos espaços educacionais.
------------	------------------	--------------	--	---	--	--

17/11/2021	19h às 21h	Roda de conversa	ECOS DE RESISTÊNCIA INDÍGENA: em defesa dos direitos à vida e à cidadania.	<p>Profa. MS. Dara Priscila Machado Sousa Tupinambá – UNEB/ Valença – Esp. em Estudos Linguísticos e Literários e graduanda em Direito /UNEB – “Pelo direito à vida e à cidadania aos povos indígenas brasileiros”</p> <p>Alan Santos do Nascimento – acadêmico/UNEB – Ipiaú - Identidade, cultura e arte nos contos de Daniel Mundurucu.</p> <p>Prof. Dr. Eduardo Guimarães – UNEB/ Ipiaú- Agricultura, ancestralidade e crise ambiental</p>	<p>Profa. MS. Marluce Freitas de Santana – UNEB/Ipiaú – Pós-Crítica /UNEB – (Letras, Educação e Crítica Cultural)</p>	Discutir a histórica condição de violação de direitos dos povos indígenas no Brasil e suas lutas de resistência e afirmação cultural, na perspectiva da crítica decolonial, com enfoque para as questões atuais de genocídio e racismo contra as populações afroindígenas.
------------	------------	------------------	--	--	--	--

18/11/2021	15h às 17h	Mesa Redonda	<p>Afroempreendedorismo e o movimento Black Money (o dinheiro preto)</p>	<p>Prof. Dr. José Claudio Rocha – docente do campus XIX, Camaçari. (Bacharel em ciências econômicas pela UFBA; Bacharel em direito pela UFBA; Mestre e doutor em educação pela UFBA; Pós-doutor em direito pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Professor titular da UNEB e Diretor do Centro de Referência em Desenvolvimento e Humanidades da Universidade do Estado da Bahia (CRDH/UNEB). Coordenador do Projeto Colaborar, parceria UNEB-Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI).</p> <p>Dolene Silva Bajun – fEmpreendedora</p>	<p>Mediadora – Prof. Ma. Andressa Ferreira – docente da UNEB DCHT Campus XXI - Ipiaú</p>	<p>Discutir o tema do afroempreendedorismo no Brasil e na Bahia, bem como a transformação da população preta diante dos marcadores sociais e das práticas administrativas.</p>
------------	------------	--------------	---	--	---	--

18/11/2021	18h às 20h	Mesa Redonda	O silenciamento a respeito da obra e do pensamento de Cheikh Anta Diop.	<p>Prof. Jacques Depelchin (nos EUA) – Historiador e militante congolês. Doutor em História pela Stanford University. Professor da Universidade Federal da Bahia. Ele é o co-fundador e diretor executivo da Aliança Internacional para a Paz de Ota Benga na República Democrática do Congo.</p> <p>Prof. Marcio Luís da Silva Paim (em Salvador/Bahia) – Mestre pelo Programa de Pós Graduação em Educação da Universidade do Sudoeste da Bahia - PPGED\ UESB. Faz parte do Grupo de Estudos e Pesquisas em "Práticas Pedagógicas em Espaços Educacionais", coordenado pelas professoras Dra. Nilma Margarida Crusoé. Mestre pelo Programa Multidisciplinar em Estudos Étnicos e Africanos do Centro de Estudos Afro-Orientais da Universidade Federal da Bahia ? Pós-afro\CEAO (2011). Bacharel em História pela Universidade Católica do Salvador UCSAL (2006), faz parte do Grupo de Estudos e Pesquisas sobre a Antiguidade Clássica e suas conexões afro-asiáticas da Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP). Compõe o quadro de professores da especialização em História Social da parceria entre a Faculdade Visconde Cairu e a Associação Classista do Estado da Bahia (ACEB). Possui experiência na área de História, História da África, evolução humana no continente africano, História e cinema africano, Relações Étnico-raciais. Atua como educador em cursos de formação em História da África (leis 10.639\03 e 11.645\08), evolução Humana no continente africano, Relações Étnico-raciais e História e cinema africano, assim como, em cursos de graduação e pós-graduação.</p>	Andressa de Sousa Santos Ferreira, professora pela UNEB.	Apresentar a trajetória pessoal e política, a vida no âmbito acadêmico, a obra e o pensamento científico de Cheikh Anta Diop.
------------	------------	--------------	---	--	--	---

18/11/2021	20h às 22h	Roda de conversa	Educação Escolar Quilombola na Educação Básica: formação de docência inicial e continuada.	<p>Sara Alves da Luz Lemos – Pedagoga e Mestre em Educação, Coordenadora do Programa Formacampo do município quilombola de Maraú. Título da Palestra: Diretrizes Curriculares para Educação Escolar Quilombola.</p> <p>Ana Cristina Santos Peixoto – Doutora em Linguística e Língua Portuguesa. Professora da UFSB. Título da Palestra: Diretrizes Curriculares em Ensino de Língua Portuguesa para Relações Étnico-Raciais.</p>	<p>Murilo da Costa Ferreira (mediador e palestrante) – Doutor e Pós-Doutor em Letras. Título da Palestra: Laboratório Inter/Transdisciplinar de Construção de Materiais Didáticos de Ensino literário afrodescendente.</p>	<p>Abordaremos as demandas requeridas pela Educação Escolar Quilombola na Educação Básica para a formação de docência inicial e continuada e para formação dos graduandos do curso de Letras e outros cursos afins, performando objetivos para o modo pelo qual tratamos criticamente a elaboração de material didático educacional na construção do currículo, em relação à lei 10.639/2003.</p>

19/11/2021	15h às 17h	Roda de conversa	Aquilombamentos literários: a escrita insurgente de autoria negra, afrolatina e africana.	<p>Profa. Dra. Cristian Souza de Sales Sales</p> <p>Profa. MS. Marluce Freitas de Santana (Palestrante e Mediadora) – UNEB/Ipiáu – Pós-Crítica /UNEB – (Letras, Educação e Crítica Cultural)</p> <p>Murilo da Costa Ferreira - Doutor e Pós-Doutor em Letras</p>	<p>Refletir sobre o potencial da literatura de autoria negra contemporânea como discurso decolonial e de insurgência epistemológica, concebendo-a, para além do estético literário, nesse movimento de engajamento político e ideológico de luta contra o racismo e opressões dos movimentos negros, partindo de textos de autoria de escritoras negras brasileiras, afrolatinas e escritores africanos.</p>
------------	------------	------------------	---	---	--

				<p>Rita Verônica Franco de Santana - é atriz, escritora e professora brasileira..</p> <p>É professora licenciada de Letras na UESC. Como atriz, iniciou a sua carreira em 1985 no teatro. Também atuou em pequenas participações no cinema, com destaque para <i>Tieta do Agreste</i> (1995), de Cacá Diegues, em que interpretou a jovem Tonha. Atuou no papel de Flor, na telenovela <i>Renascer</i>.</p> <p>Estreou na literatura em 1993, publicando contos no <i>Diário da Tarde</i>, de Ilhéus.</p> <p>Obras publicadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tramela</i>. Salvador: Casa de Palavras, 2004 (contos) • <i>Tratado das Veias</i>. Salvador: Selo Letras da Bahia, 2006 (poesia) • <i>Alforrias</i>. Ilhéus: Editus, 2012 (poesia) 	<p>Tereza Cristina Damásio Cerqueira – docente da UNEB DCHT Campus XXI - Ipiaú</p>	<p>ESTABELECER O DIÁLOGO COM POETAS NEGRAS E NEGROS SOBRE O PROCESSO CRIATIVO E OS LIMITES DADOS À ESSAS VOZES, BEM COMO COMPREENDER OS CAMINHOS POÉTICOS QUE PERMITEM TRANSBORDAMENTOS DE SENTIDOS E DAS MARGENS.</p> <p>PROMOVER O DEBATE LITERÁRIO A PARTIR DO DIÁLOGO COM POETAS NEGRAS E NEGROS, CUJA PRODUÇÃO EMERGE DOS ANSEIOS DE EXPANDIR A VOZ INTERIOR E COLETIVA NO TOCANTE ÀS QUESTÕES DE AFRO-BRASILIDADE, IDENTIDADE ÉTNICA E PLURAL.</p>
19/11/2021	19h ás 20:30h	Roda de conversa	A FORÇA POÉTICA DE JAILTON ALVES E RITA SANTANA: VERSOS QUE TRANSBORDAM TODAS AS MARGENS	<p>Jailton Alves - Possui graduação em Letras pela Federação das Escolas Superiores de Ilhéus e Itabuna(1986). É pós-Graduado em Leitura e Produção Textual Pela UESC, Também pós graduado em Gestão da Aprendizagem Escolar em Língua Portuguesa, Especialista em História da cultura Afro-Brasileira. Mestre em Educação e Doutorando em Educação. Atualmente, é professor de Lingua port. , Lit. e artes - Colegio Estadual josué Brandão e professor de comunicação e expressão da Faculdade de tecnologia e Ciências F.T.C. ITABUNA e Professor de linguística PARFOR-UESC. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Artes, Artes cênicas e Literatura.</p> <p>Obras publicadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Flores no Deserto</i>: poesias para ler e ouvir. 1. ed. Itabuna Bahia: A 5 Editora., 2015. v. 1000. 88p . • <i>A janela ... e o retorno da poesia</i>. 1. ed. Itabuna: MM studio, 2003. v. 01. 250p . 		

19/11/2021	20:30h às 21:00h	SARAU LITERÁRIO	Sarau "SANKOFA: nossas vozes não calam"	<p>DISCENTES - ARTISTAS</p> <p>ELISA MARIA ROCHA ANDRADE FABIANA MOREIRA DOS SANTOS JHEFFERSON MANOEL DA SILVA NÁGILA MUNIZ BARROS ROBSON DE ARAÚJO RIBEIRO SILVANA RODRIGUES SANTOS</p> <p>ARTISTAS – CONVIDADOS</p> <p>CLODOALDO DE ASSIS JULIMARIA SILVA DOS SANTOS MONZA VANESSA DOS SANTOS</p>	Tereza Cristina Damásio Cerqueira – docente da UNEB DCHT Campus XXI - Ipiaú	<p>- TRAZER PARA CENA CULTURAL VOZES DE POETAS NEGROS E NEGRAS PARA OCUPAÇÃO DO ESPAÇO ACADÊMICO, A FIM DE ROMPER OS SILÊNCIOS PRODUZIDOS AO LONGO DA NOSSA HISTÓRIA.</p> <p>- TRAZER PARA CENA CULTURAL VOZES DE POETAS NEGROS E NEGRAS PARA OCUPAÇÃO DO ESPAÇO ACADÊMICO, A FIM DE ROMPER OS SILÊNCIOS PRODUZIDOS AO LONGO DA NOSSA HISTÓRIA.</p>
------------	------------------	-----------------	---	---	---	---



Comissão Organizadora

Murilo da Costa Ferreira (Presidente da Comissão)

Giorgio Gonçalves Ferreira (Coordenador do NUPE)

Marluce Freitas de Santana (Docente da UNEB – DCHT XXI)

Eduardo Alfredo M. Guimarães (Docente da UNEB – DCHT XXI)

Andressa de Souza Santos Ferreira (Docente da UNEB – DCHT XXI)

Euclides Santos Bittencourt (Docente da UNEB – DCHT XXI)

José Carlos dos Santos Lima (Secretário do NUPE)

Jhefferson Manoel da Silva (Discente da UNEB – DCHT XXI)

Inamara Joice dos Santos (Discente da UNEB – DEDC XII)

Realização

NUPE – UNEB DCHT XXI

Izabel Cristina Lima Dias Alves

Giorgio Gonçalves Ferreira

(Diretora do DCHT XXI)

(Coordenador do NUPE – DCHT XXI)

Designer Gráfico

Clodoaldo Santos de Assis