

XII QUINTAS ACADÊMICAS: DIVULGAÇÃO E MEMÓRIA

13 e 14 de novembro de 2024

SESSÕES DE COMUNICAÇÃO - TURNO VESPERTINO

	AUTORES	TITULO DO TRABALHO	MONITOR RESPONSÁVEL	PROFESSOR MEDIADOR	DATA
QTD	SESSÃO 12 - SALA 04				
66	Luana Figueira Oliveira Benedito de Souza Santos	GERAÇÃO TOMBAMENTO: MOVIMENTO CRESPIXS E CACHEADXS REPRESENTATIVIDADE, RESISTÊNCIA E IDENTIDADE DA MULHER NEGRA EM TEIXEIRA DE FREITAS – BA (2015-2023)			14/11/2024 (Vespertino) 13h30min - 15h15min
67	Ana Beatriz Galdino Ferreira Flávio Silva de Souza Filho Liziane Martins	PRÁTICAS INTEGRATIVAS E COMPLEMENTARES EM SAÚDE PARA O ENSINO DE BIOLOGIA: UMA ABORDAGEM INTEGRAL EM ESCOLA DE TEMPO INTEGRAL			
68	Aline Jesus de Almeida Celso Kallarrari	O ETHOS DISCURSIVO DE INRI CRISTO: da concepção encarnada de corpo enunciador à constituição de corpo imaginário			
68	Juliana dos Santos de Jesus Guilhermina Elisa Bessa da Costa	DESAFIOS E ESTRATÉGIAS PARA A INCLUSÃO DE ESTUDANTES COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA (TEA) NO ENSINO DE BIOLOGIA			
69	Leandro de Jesus Lima Karina Lima Sales	“NO AMOR NA AREIA DO CAIS”: HOMOAFETIVIDADE INFANTO JUVENIL EM CAPITÃES DA AREIA			
70	Tádila Gonzaga Araújo Gomes Bougleux Bomjardim da Silva Carmo	MEMÓRIA E MARCAS LEXICAIS DE IDENTIDADE E TRABALHO EM PEQUENAS ESTÓRIAS DE VELHOS DO DISTRITO DE RANCHO ALEGRE, CARAVELAS (BA)			
SESSÃO 13 - SALA 05					
71	Leandro de Jesus Lima Karina Lima Sales	“NO AMOR NA AREIA DO CAIS”: HOMOAFETIVIDADE INFANTO-JUVENIL EM CAPITÃES DA AREIA			14/11/2024 (Vespertino) 13h30min - 15h15min
71-A	Elisângela Kock da Conceição Aline Santos de Brito Nascimento	REPRESENTAÇÕES NEGRAS: A FICÇÃO COMO RECURSO PARA DISCUTIR QUESTÕES ÉTNICO-RACIAIS NA OBRA JUBIABÁ, DE JORGE AMADO			
72	Alissa Moura de Souza	CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO: CINE CONVERSÊ NO COMBATE AO BULLYING ESCOLAR			
73	Jabson Santos de Oliveira Celso Kallarrari	TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA EM AULA NO YOUTUBE: o discurso da BNCC e do professor-sujeito de Língua Portuguesa			
74	Milena André da Silva Liliane Maria Fernandes Cordeiro Gomes	RELATO DE EXPERIÊNCIA DA CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO NO ESTÁGIO: AS POSSIBILIDADES DO USO FÍLMICO1			

XII QUINTAS ACADÊMICAS: DIVULGAÇÃO E MEMÓRIA

13 e 14 de novembro de 2024

75	Elica Mota Rodrigues	OS BEIRADEIROS: ESTUDO LINGÜÍSTICO DA COMUNIDADE ÀS MARGENS DA BR-101 DE TEIXEIRA DE FREITAS-BA			
SESSÃO 14 - AUDITÓRIO					
76	Simony Oliveira de Sousa Karina Lima Sales	RADIOGRAFIA/DATILOGRAFIA DO GUETO: UMA DISCUSSÃO SOBRE AUTORRETRATO E GEOGRAFIA DO ESPAÇO EM NARRATIVAS MARGINAIS PERIFÉRICAS DE FERRÉZ			14/11/2024 (Vespertino) 13h30min - 15h15min
77	João Vichthor Alves da Silva Valci Vieira dos Santos	O PERFIL PSICOPATOLÓGICO DOS SERIAL KILLERS NA LITERATURA: RASKÓLNIKOV E A CONSTRUÇÃO DE UM ASSASSINO			
78	Flávio Silva de Souza Filho Tharcilla Nascimento da Silva Macena	ENSINO DE BIOLOGIA MOLECULAR A PARTIR DE ASPECTOS DA BIOLOGIA CELULAR E GENÉTICA: ESTRATÉGIA DE ENSINO TEÓRICO-EXPERIMENTAL			
79	Elissandra dos Santos Silva Lima Luana Figueira Oliveira Guilhermina Elisa Bessa da Costa	OS DILEMAS DE APRENDER E ENSINAR PARA UMA EDUCAÇÃO INCLUSIVA: OLHARES E FAZERES QUE SE ENTRECruzAM PARA A COMPREENDER A DIVERSIDADE			
80	Wellington Santos Pires Messias Nunes Correa Celso Kallarrari	A MEMÓRIA ENQUANTO REFUNDAÇÃO DO TEMPO EM DOIS POEMAS DE ADÉLIA PRADO			
SESSÃO 15 - SALA 06					
81	Juliana Cordeiro Tigre Crysna Bomjardim da Silva Carmo	ESTUDO DA FALA ESPONTÂNEA DE TRABALHORES DA FEIRA LIVRE DE IBIRAPUÃ/BA: MAPEAMENTO SOCIOLINGÜÍSTICO DO EXTREMO SUL DA BAHIA			14/11/2024 (Vespertino) 13h30min - 15h15min
81-A	Celso Kallarrari	OS EFEITOS DE SENTIDO DO DISCURSO RELIGIOSO PRESENTE NO DISCURSO POLÍTICO DO CANDIDATO PABLO MARÇAL			
82	Valdete da Macena Pardiniho Josinéa Amparo Rocha Cristal	A CENTRALIZAÇÃO DA NARRATIVA NAS ESCOLAS PÚBLICAS DO ENSINO FUNDAMENTAL II DE TEIXEIRA DE FREITAS – BAHIA			
83	Adriana Silva Abreu Liliane Maria Fernandes Cordeiro Gomes	CONVERSÊ CINE CLUBE E O PROTAGONISMO DA PRESENÇA NEGRA EM CENA: UMA ANÁLISE DA SÉTIMA ARTE COMO SUPORTE PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA			

XII QUINTAS ACADÊMICAS: DIVULGAÇÃO E MEMÓRIA

13 e 14 de novembro de 2024

84	Aurelio Assef Ferreira da Silva Celso Kallarrari	SENTIDO E REFERÊNCIA: OS ATRIBUTOS DO NOME SAGRADO DE D-US NOS LIVROS DO GÊNESIS E DO ÊXODO DA BIBLIA HEBRAICA			
85	Larissa Emidio Alves Joelson Pereira de Sousa	A INTERVENÇÃO NEOLIBERAL NA EDUCAÇÃO BRASILEIRA: O DISPOSITIVO JURÍDICO DA MEDIDA PROVISÓRIA NA REFORMA DO ENSINO MÉDIO			
SESSÃO 16 - SALA 07					
86	Mateus Oliveira de Souza	A SEMIÓTICA DO DESIGN GRÁFICO NA LITERATURA AFROFUTURISTA: UMA ANÁLISE DA OBRA A VIDA E AS MORTES DE SEVERINO OLHO DE DENDÊ			
87	Marylia Viana Alves Camila Almeida Suave Cecilia Maria Mourão Carvalho	HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: FERRAMENTA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA NA FORMAÇÃO DE UM LEITOR			14/11/2024 (Vespertino) 13h30min - 15h15min
88	Sandro Costa Nunes Junior Ivana Teixeira Figueiredo Gund	Entre a Marginalização e a Afirmação Identitária: A Evolução e os Desafios da Literatura Afro-brasileira			
89	Annelize Dantas Pinheiro Galvão Lúcia de Fátima Oliveira de Jesus	LITERATURA EM CONTEXTOS PANDEMICOS: FACES DA MORTE, DESEJOS DE VIDA			
90	Cibele Soares Hermano Fabiana Cajazeira Figueiredo	DESLOCAMENTO IDENTITÁRIO E HIBRIDISMO NO CONTO "O CASAMENTO", DE JORGE MEDAUAR			
SESSÃO 17 - SALA 08					
91	Daniele Santos Rocha Cristhiane Ferreguett	AS RELAÇÕES DIALÓGICAS NA CARTA ABERTA DE KLARA CASTANHO			14/11/2024 (Vespertino) 13h30min - 15h15min
92	Ana Raquel Medina Barbosa Lucia de Fatima Oliveira de Jesus	MONITORIA DE ENSINO: UM OLHAR SOBRE A EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA			
93	Elisângela Kock da Conceição Pedro Ralile de Abreu	AS MARCAS DAS ESCRITAS DE SI E A PRESENÇA DO CONTEMPORÂNEO NAS OBRAS ÁGUA DE BARRELA E SOLITÁRIA, DE ELIANA ALVES CRUZ			
94	Pedro Ralile de Abreu Elisângela Kock da Conceição	AS ESCRITAS DE SI E IDENTIDADE NARRATIVA EM O AVESSO DA PELE DE JEFERSON TENÓRIO			
95	Pedro Ralile de Abreu Valci Vieira dos Santos	NARRATIVAS DE RESISTÊNCIA: IDENTIDADE E RACISMO EM O AVESSO DA PELE DE JEFERSON TENÓRIO			
SESSÃO 18 - SALA 09					
96	Anderson Pinto Soares	"A GENTE JUNTOU A NOSSA FORÇA E PÓS AQUI / MOSTRANDO QUE NOSSO POVO ENSINOU A RESISTIR": A INTERSECCIONALIDADE EM MALDITA GENI, DE BIXARTE			
97	Ilana Pinheiro Azevedo Varmes Bougleux Bomjardim da Silva Carmo	A AUTOIMAGEM NA ESQUIZOFRENIA: Discursos de si em narrativas de pacientes do CAPS, Teixeira de Freitas (BA)			

XII QUINTAS ACADÊMICAS: DIVULGAÇÃO E MEMÓRIA

13 e 14 de novembro de 2024

98	Luana Figueira Oliveira Liliane Maria Fernandes Cordeiro Gomes	MARIA QUITÉRIA E MARIA FELIPA 1822-1823: AS TENTATIVAS DE APAGAMENTO DAS MULHERES NA HISTÓRIA DO BRASIL			14/11/2024 (Vespertino) 13h30min - 15h15min
99	Ramom Barreto Andrade Filho Décio Bessa	ESCOLHAS LEXICAIS EM NOTÍCIAS RELATIVAS À "SITUAÇÃO DE RUA" EM SANTO ANTÔNIO DE JESUS NA BAHIA			
100	Maria Luísa de Souza Nunes Valci Vieira dos Santos	O REFLEXO DO RACISMO E DA ESCRAVIDÃO NA CONTEMPORANEIDADE EM "TORTO ARADO", DE ITAMAR VIEIRA JÚNIOR, E EM "OLHOS D'ÁGUA", DE CONCEIÇÃO EVARISTO.			
SESSÃO 19 - SALA 10					
101	Flávio Silva de Souza Filho Liziane Martins	METODOLOGIAS PEDAGÓGICAS DE EDUCAÇÃO EM SAÚDE PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS E/OU BIOLOGIA			
102	Aline Jesus de Almeida Celso Kallarrari	A PARATOPIA EM EM ALGUNS POEMAS DO LIVRO UMA PITADA DE POESIA DE MULHER, DE AROLDA MARIA FIGUERÊDO			
103	Aline Jesus de Almeida Celso Kallarrari	O ETHOS DISCURSIVO DE INRI CRISTO: da concepção encarnada de corpo enunciador à constituição de corpo imaginário			14/11/2024 (Vespertino) 13h30min - 15h15min
104	Elissandra dos Santos Silva Liliane Maria Fernandes Cordeiro Gomes	REGÊNCIA: PRÁTICAS, HABILIDADES PEDAGÓGICAS, CRIATIVIDADE E LIDERANÇA NO ENSINO-APRENDIZADO1			
105	Ramom Barreto Andrade Filho Hadassa Andrade Cordeiro Celso Kallarrari	SITUAÇÃO DE RUA, EVANGELIZAÇÃO E ASCENSÃO SOCIAL: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO RELIGIOSO EM TESTEMUNHO NA IGREJA UNIVERSAL DO REINO DE DEUS			
SESSÃO 20 - SALA 11					
106	Hadassa Andrade Cordeiro Celso Kallarrari	"CORRENDO PELA TRIBEIRA, MAS MUITA FÉ EM JESUS": O DISCURSO RELIGIOSO CRISTÃO EM LETRAS DE FUNK CONSCIENTE E OSTENTAÇÃO			14/11/2024 (Vespertino) 13h30min - 15h15min
107	Arthur Gonçalves Carvalho Grazielly Souza Silva Maria Clara Duarte Lopes Tharcilla Nascimento da Silva Macena	JOGO DIDÁTICO DE SÍNTESE PROTEICA: DESCOBRINDO AS PALAVRAS			
108	Élica Mota Rodrigues Cryсна Bomjardim da Silva Carmo	OS BEIRADEIROS: ESTUDO LINGÜÍSTICO DA COMUNIDADE ÀS MARGENS DA BR-101 DE TEIXEIRA DE FREITAS-BA			

XII QUINTAS ACADÊMICAS: DIVULGAÇÃO E MEMÓRIA

13 e 14 de novembro de 2024

109	Kevi Yure Silva Souza Ruan Pablo Nunes Costa Maria Eugenia Pereira Gonçalves Tharcilla Nascimento da Silva Macena	UMA ABORDAGEM PEDAGOGIA NO ENSINO DE BIOQUÍMICA:TRILHA DA PROTEÍNA			
110	Ruan Pablo Oliveira Pacheco Guilhermina Elisa Bessa da Costa	EXPERIÊNCIA DO ESTUDO DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS-LIBRAS NOS CURSOS DE LICENCIATURA: ENTRE MITOS E VERDADES			
SESSÃO 21 - SALA 12					
111	Ludmila Figueira Oliveira Guilhermina Elisa Bessa da Costa	EDUCAÇÃO DECOLONIAL: ANÁLISE DOS MATERIAIS DIDÁTICOS E REALIZAÇÃO DE OFICINA PEDAGÓGICA NA COMUNIDADE DE HELVÉCIA-BA			
112	Letícia Vitória Alves de Souza Minervina Joseli Espindola Reis	ENSINO NA PANDEMIA: NARRATIVAS DE PROFESSORAS DO 3º AO 5º ANO ENSINO FUNDAMENTAL I			
113	Marcelo Guedes Caetano	EU SOU NAGÔ, OLHA A NAGÔ, EU VIM SAMBAR, OLHA A NAGÔ, NO CARNAVAL: TESSITURAS DO SENTIMENTO DE PERTENÇA, IDENTIDADE E PERFORMANCE DAS NAGÔS DE CARAVELAS"			
114	Vanessa Rodrigues dos Santos Valci Vieira dos Santos	NARRATIVAS DE EMPODERAMENTO E RESISTÊNCIA: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA FEMININA EM "UM DEFEITO DE COR", DE ANA MARIA GONÇALVES E "INSUBMISSAS LÁGRIMAS DE MULHERES", DE CONCEIÇÃO EVARISTO			
115	Esdras Almeida Gonçalves Karina Lima Sales	RITOS ANTROPOFÁGICOS DOS POVOS TUPINAMBÁS EM DUAS VIAGENS AO BRASIL E NO FILME HANS STADEN			

14/11/2024
(Vespertino)
13h30min - 15h15min