

SONS DE SINS, NÃO CONTUDO...

II Jornada de Estudos Eliaseanos

27 a 30 de outubro de 2019

A apresentação oral de artigos constitui a única modalidade de trabalho na II Jornada de Estudos Eliaseanos. A inscrição de trabalhos para apresentação oral está organizada em dois eixos: a) “Balança de Poder” - trabalhos relativos a temática da jornada; b) “Painel de Pesquisas e Estudos” - trabalhos desenvolvidos nos grupos de estudos e pesquisas participantes do jornada sem relação direta com o tema da Jornada. A inscrição de trabalhos no evento deve respeitar os eixos temáticos e suas restrições.

Os Artigos II Jornada de Estudos Eliaseanos são compostos por produções textuais com 08 a 10 laudas (incluindo referência, figuras, tabelas e gráficos) e serão avaliados pela comissão científica do evento.

O artigo (completo) deve ser enviado para sonsdessins@gmail.com até o dia 15 de setembro de 2019 e a lista com o resultado final será publicada (no site do evento – www.sge.uneb.br - e nas redes sociais) no dia 22 de setembro do ano corrente. Os resultados de cada trabalho inscritos serão encaminhados aos autores a medida que sejam avaliados pela comissão científica.

A comissão científica do evento será formada por pesquisadores dos grupos de pesquisa participantes do evento. Os trabalhos serão avaliados por pares, adotando para tanto o método de avaliação duplamente cega.

O evento considera unicamente trabalhos em consonância com os seus eixos. Adotam-se os seguintes referenciais para julgamento: a) Aceito; b) Condicionamente Aceito. Autor deverá ser instruído quanto às modificações de forma e/ou conteúdo do artigo para re-submissão ao Comitê Científico e; c) Recusado. Autor deve ser informado quanto aos motivos da recusa.

Critérios para avaliação dos trabalhos:

A. Originalidade e Relevância científica.

B. Aderência aos eixos temáticos do evento.

C. Encadeamento de idéias - organização formal do texto, sequência e encadeamento das informações, rigor científico-metodológico do trabalho.

D. Conteúdo - Relevância e estruturação formal do pensamento apresentado no conteúdo do artigo, com posicionamento original do autor e referência adequada aos trabalhos científicos considerados essenciais para a discussão proposta.

E. Adequação às normas da ABNT.

INSTRUÇÕES AOS AUTORES

Os artigos poderão ser produzidos por até quatro autores (um autor e até três co-autores).

Um autor poderá apresentar até dois trabalhos no evento na condição de autor ou co-autor.

Para a inscrição do trabalho: identificar o arquivo com o nome do Eixo temático no qual pretende apresentar o trabalho, a saber: a) Balança de Poder; b) Painel de Pesquisas e Estudos.

O autor e ou co-autores do artigo são inteiramente responsáveis pela revisão linguística do trabalho e de ABNT.

Os artigos serão apresentados entre os dias 27 e 30 de outubro de 2019. O horário de apresentação dos artigos será divulgado, após avaliação dos textos, no site do evento e redes sociais. O evento disponibilizará projetor multimídia com som para a apresentação dos trabalhos.

NORMAS PARA FORMATAÇÃO DE ARTIGO

Primeiro Autor, nome completo sem abreviaturas

Instituição de Ensino, Faculdade ou Departamento Cidade – Estado

Segundo Autor, nome completo sem abreviaturas

Instituição de Ensino, Faculdade ou Departamento Cidade – Estado

Terceiro Autor, nome completo sem abreviaturas

Instituição de Ensino, Faculdade ou Departamento Cidade – Estado

Quarto Autor, nome completo sem abreviaturas

Instituição de Ensino, Faculdade ou Departamento Cidade – Estado

1. INTRODUÇÃO

O artigo será publicado como capítulo de livro, em formato e-book. Os trabalhos que não estiverem de acordo com estas instruções não serão enviados a Comissão Científica.

Entre uma sessão e outra, deixe duas linhas, e entre a sessão e o texto deixe uma linha. Use este texto como modelo.

2. INSTRUÇÕES PARA DIGITAÇÃO

Cada artigo deve ter entre 08 e 10. O texto deve ser digitado no *Word for Windows* e não deve ser paginado. A fonte utilizada deve ser Arial. O resumo deve conter entre 200 e 250 palavras.

Todas as sessões do artigo deverão ser numeradas.

Registrar os(as) autores(as) – fonte 12 – e suas respectivas filiações – fonte 10 – duas linhas após o título, alinhado à esquerda e sem intervalo entre os nomes.

A resolução das imagens P&B ou coloridas deve ser de cerca de 600 dpi.

3. ESPECIFICAÇÕES GERAIS PARA A FORMATAÇÃO DO TEXTO

A formatação do texto deve atender às seguintes especificações: a) A página deve ser do tipo A4 (21 x 29,7 cm), cada qual com margens superior e inferior iguais a 2,5 cm e esquerda e direita iguais a 3,0 cm; b) use fonte *Arial* tamanho 12 pontos para todo o corpo de texto (exceto citação direta longa e títulos, fontes e legendas de tabelas, figuras e gráficos, que deverão ser em fonte 10 pontos); c) O título deve ser em digitado em letra maiúscula, fonte 12 pontos, negrito e centralizado; d) citações diretas longas deverão estar em fonte 10, com recuo de 4 cm da margem; e) a entrelinha deve ser 1,15 cm e sem qualquer espaçamento entre os parágrafos (exceto citação direta longa e títulos de tabelas, figuras e gráficos, resumo, *resumen* e *abstract* que deverão ter espaçamento simples); f) resumo com espaçamento simples e alinhamento justificado; g) as referências devem ser listadas em ordem alfabética no final do trabalho; h) o resumo, o *resumen* e o *abstract* deverão estar no final do texto, após as referências; as figuras/tabelas/gráficos incluídas no trabalho devem ser de boa qualidade; i) não use nota de rodapé opte por notas de final de texto.

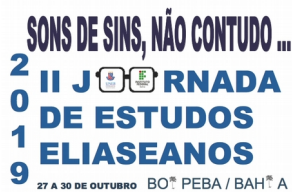
O texto deverá ser escrito em Língua Portuguesa ou Espanhola.

O resumo deve ser apresentado em português, espanhol e inglês.

Use este texto como modelo.

4. AUTOR(ES) E AFILIAÇÃO

O artigo deve ter no máximo 4 autores (um autor e até quatro co-autores). Em arquivo separado (em word) enviar um breve resumo sobre os autores com no máximo 03 linhas (para cada autor). A submissão do artigo deve ser feita preferencialmente pelo primeiro autor, assim como todos os contatos sobre a publicação do mesmo.



5. **AUTORIZAÇÕES/RECONHECIMENTO** Ao submeter o trabalho, os autores tornam-se responsáveis por todo o conteúdo do artigo.

6. **CITAÇÕES** Conforme as normas da ABNT NBR 10520/2002.

REFERÊNCIAS Apresentadas em ordem alfabética e de acordo com a norma da ABNT NBR 6023/2002, atualizada em 14/11/2018. Deixar uma linha entre uma referência e outra.

RESUMO: O resumo deve conter entre 200 e 250 palavras. Formatado em espaçamento simples e alinhamento justificado; o resumo deve ser apresentado em português, espanhol e inglês. Não deve haver tanto o Resumo e as palavras-chave, quanto *Abstract* e as *Keywords* e o *Resumen* e as *Palabras clave* devem ser apresentados no final do trabalho, após a lista de referências. Deixe uma linha intervalo de uma linha entre eles. Use este texto como modelo.

PALAVRAS-CHAVE: Entre três e cinco palavras-chave separa por ponto e vírgula.

Para quaisquer dúvidas e esclarecimentos, o e-mail do evento é sonsdесins@gmail.com.