

**I CONGRESSO NORDESTE DE ATIVIDADES
AQUÁTICAS (I CONATA) e I CONGRESSO
INTERNACIONAL DE ATIVIDADES AQUÁTICAS (I
CONIATA)**

**“(In) dissociabilidade na formação: fomentando o
ensino e a pesquisa com a extensão”**

**DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XII – GUANAMBI/BA**



Regras para Submissão de Trabalhos:

Os trabalhos devem ser submetidos aos seguintes eixos temáticos:

GTT 1. ATIVIDADE AQUÁTICA E SAÚDE

GTT 2. ATIVIDADE AQUÁTICA E TREINAMENTO

GTT 3. ATIVIDADE AQUÁTICA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

GTT 4. ATIVIDADE AQUÁTICA, FORMAÇÃO E ATUAÇÃO PROFISSIONAL

GTT 5. ATIVIDADE AQUÁTICA, INCLUSÃO, DIFERENÇA E GÊNERO

GTT 6. ATIVIDADE AQUÁTICA, RECREAÇÃO E LAZER

GTT 7. ATIVIDADE AQUÁTICA E GESTÃO

GTT 8. ATIVIDADE AQUÁTICA E TECNOLOGIAS

Os trabalhos deverão ser enviados para o e-mail comprovantepagamentoiconiata@gmail.com

Formato dos trabalhos

Os trabalhos podem ser submetidos nos seguintes formatos:

1. **Pôster:** Projetos de pesquisas ou relatos de experiência pedagógica em andamento e pesquisas concluídas;
2. **Comunicação Oral:** Pesquisas e relatos de experiência pedagógica já concluídos;
3. **Resenha:** Análise sobre livros publicados, preferencialmente, obras clássicas reeditadas e/ou que ainda não foram resenhadas.

**I CONGRESSO NORDESTE DE ATIVIDADES
AQUÁTICAS (I CONATA) e I CONGRESSO
INTERNACIONAL DE ATIVIDADES AQUÁTICAS (I
CONIATA)**

**“(In) dissociabilidade na formação: fomentando o
ensino e a pesquisa com a extensão”**

**DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XII – GUANAMBI/BA**



1.1. Normas para submissão e apresentação de trabalhos no formato Pôster (Projetos de pesquisas ou relatos de experiência pedagógica em andamento):

- a) O texto deverá ser apresentado na forma de resumo expandido e conter os seguintes elementos: título, autor (es), instituição, e-mail, introdução, objetivo, metodologia, resultados preliminares, considerações finais e referências.
- b) Serão aceitos trabalhos com no máximo 6 autores.
- c) Cada participante poderá enviar até dois trabalhos como autor ou co/autor.
- d) Os trabalhos serão encaminhados para análise após efetivação do pagamento da inscrição no evento por, pelo menos, um dos autores/co-autores.
- e) O texto deverá conter no mínimo 500 e no máximo 800 palavras, ser redigido em folha A4, com fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5. O título deverá ser digitado em fonte 14, centralizado e em negrito, em caixa alta. Duas linhas abaixo do título, deve constar o nome do (s) Autor (es), instituição, e-mail, em fonte 12, justificado à direita.
- f) Os Pôsteres deverão ter as seguintes dimensões: 1,20 m X 1,00 m.
- g) Os trabalhos deverão ficar expostos durante o tempo de 60 minutos em local a ser posteriormente informado.

1.2. Critérios de Seleção dos trabalhos no formato Pôster (Projetos de pesquisas ou relatos de experiência pedagógica em andamento):

- a) Adequação ao tema dos Grupos de Trabalho Temático;
- b) Relevância e pertinência do tema para a área;
- c) Clareza do objetivo;
- d) Inclusão de trabalhos recentes e autores que tratam do tema pesquisado ou a experiência relatada;
- e) Conformidade com as normas da Língua Portuguesa e formatado segundo com as normas de submissão do evento.

**I CONGRESSO NORDESTE DE ATIVIDADES
AQUÁTICAS (I CONATA) e I CONGRESSO
INTERNACIONAL DE ATIVIDADES AQUÁTICAS (I
CONIATA)**

**“(In) dissociabilidade na formação: fomentando o
ensino e a pesquisa com a extensão”**

**DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XII – GUANAMBI/BA**



**2.1. Normas para submissão e apresentação de trabalhos no formato de Comunicação Oral
(Pesquisas ou relatos de experiência pedagógica já concluídos):**

- a) O texto deverá ser apresentado na forma de Artigo Completo e conter os seguintes elementos: título, autor (es), instituição, e-mail, introdução, objetivo, revisão de literatura, metodologia, resultados e discussão, considerações finais e referências.
- b) Serão aceitos trabalhos com no máximo 6 autores.
- c) Cada participante poderá enviar até dois trabalhos como autor ou co/autor.
- d) Os trabalhos são serão encaminhados para análise após efetivação do pagamento da inscrição no evento por, pelo menos, um dos autores/co-autores.
- e) O texto deverá conter no mínimo 10.000 (dez mil) e no máximo 20.000 (vinte mil) caracteres com espaço, incluindo título, as notas e referências, ser redigido em folha A4, com fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5. O título deverá ser digitado em fonte 14, centralizado e em negrito, em caixa alta. Duas linhas abaixo do título, deve constar o (s) nome (s) do (s) autor (es), instituição, e-mail, em fonte 12, justificado à direita.

2.2. Critérios de Seleção de Pesquisas e relatos de experiência pedagógica já concluídos

- a) Adequação ao tema dos Grupos de Trabalho Temático;
- b) Relevância e pertinência do tema para a área;
- c) Consistência argumentativa e coerência teórico-metodológica;
- d) Clareza do objetivo;
- e) Inclusão de trabalhos recentes e autores que tratam do tema pesquisado ou a experiência relatada;
- f) Relação dos dados obtidos com a literatura;
- g) Conformidade com as normas da Língua Portuguesa e formato com as normas de submissão do evento.

**I CONGRESSO NORDESTE DE ATIVIDADES
AQUÁTICAS (I CONATA) e I CONGRESSO
INTERNACIONAL DE ATIVIDADES AQUÁTICAS (I
CONIATA)**

**“(In) dissociabilidade na formação: fomentando o
ensino e a pesquisa com a extensão”**

**DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XII – GUANAMBI/BA**



3.1. Normas para submissão e apresentação de trabalhos no formato de Resenha e critérios de seleção:

- a) O texto deverá referir-se à obra sobre Atividades Aquáticas, conforme lista abaixo elencadas; extensão de 6.000 a 8.000 caracteres (com espaços), incluindo, se houver, referências; incluir referência bibliográfica completa, do livro resenhado, no cabeçalho; título (opcional); conter descrição do conteúdo da obra, sendo fiel a suas ideias principais; oferecer uma análise crítica (um diálogo do autor da resenha com a obra), evitando a submissão de textos meramente descritivos.
- b) Serão aceitos trabalhos com no máximo 6 autores.
- c) Cada participante poderá enviar até dois trabalhos como autor ou co/autor.
- d) Os trabalhos serão encaminhados para análise após efetivação do pagamento da inscrição no evento por, pelo menos, um dos autores/co-autores.
- e) O texto deverá digitado em folha A4, com fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5. O título deverá ser digitado em fonte 14, centralizado e em negrito, em caixa alta. Duas linhas abaixo do título, deve constar o (s) nome (s) do (s) autor (es), instituição, e-mail, em fonte 12, justificado à direita.

*O conteúdo dos trabalhos submetidos é de responsabilidade dos autores. Os trabalhos aprovados e efetivamente apresentados serão publicados nos anais eletrônicos do congresso. Não haverá devolução do valor pago das inscrições, caso os trabalhos não sejam aprovados.

Lista de obras a serem resenhadas:

CATTEAU, R.; GAROFF, G. **O ensino da natação**. São Paulo: Manole, 1988.

CAZORLA, G. **Tests spécifiques d'évaluation du nageur**. Association pour la Recherche et L'Évaluation en Activité Physique et en Sport, Cestas, 1993.

COLWIN, C. M.. **Breakthrough swimming**. Human Kinetics, Champaign, 2003. Illinois.

COLWIN, M.C.. **Nadando para o século XXI**. São Paulo: Manole, 2000.

COSTA, P. H. L. (Org.). **Atividades Aquáticas**. Manole, Barueri, 2009.

**I CONGRESSO NORDESTE DE ATIVIDADES
AQUÁTICAS (I CONATA) e I CONGRESSO
INTERNACIONAL DE ATIVIDADES AQUÁTICAS (I
CONIATA)**

**“(In) dissociabilidade na formação: fomentando o
ensino e a pesquisa com a extensão”**

**DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XII – GUANAMBI/BA**



COSTILLI, D. L. ; MAGLISCHO, E.W.; RICHARDSON, A. B.. **Swimming**. Blackwell Scientific Publications, 1992.

COUNSILMAN, J. E. **A natação: ciência e técnica para a preparação de campeões**. Rio de Janeiro: Livro Ibero-Americano, 1980.

COUNSILMAN, J. E.; COUNSILMAN, B. E. **The new science of swimming** New Jersey: Prentice-Hall, 1994.

DAMASCENO, L. G.. **Natação, psicomotricidade e desenvolvimento**. Brasília, Secretaria dos Desportos da Presidência da República, 1992.

ESCOBAR, M.O., BURKHART, R. **Natação para portadores de deficiências**. Rio de Janeiro: Ao livro Técnico, 1985.

KATZ, J. **Exercícios aquáticos na gravidez**. São Paulo: Manole, 1999.

LANGENDORFER, S. e BRUYA, L.. **Aquatic Readiness: Developing Water Competence in Young Children**. Champaign, IL: Human Kinetics, 1995.

LIMA, W. U.. **Ensinando natação**. São Paulo: Phorte, 1999.

LOTUFO, J. N. **Ensinando a nadar**. São Paulo: Brasipal, s/d

MACHADO, D.C. **Metodologia da natação**. São Paulo: EPU, 1978.

MAGLISHO, E.W. **Swimming even faster**. Mountain View: Mayfield, 1993

MAGLISHO, E.W. **Nadando ainda mais rápido**. São Paulo: Manole, 1999.

MAGLISCHO, E.W. (2003). **Swimming Fastest**. Champaign, Illinois: Human Kinetics, 2003.

NAVARRO, F. **Natacion**. São Paulo: Gymuos, 1978.

NORONHA, R. **Nadar é Preciso**. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1985.

OLBRECHT, J.. **The science of winning. Planning, periodizing and optimizing swim training**. Swimshop, Luton, England, 2000.

PALMER, M.L. **A ciência do ensino da natação**. São Paulo: Manole, 1990.

**I CONGRESSO NORDESTE DE ATIVIDADES
AQUÁTICAS (I CONATA) e I CONGRESSO
INTERNACIONAL DE ATIVIDADES AQUÁTICAS (I
CONIATA)**

**“(In) dissociabilidade na formação: fomentando o
ensino e a pesquisa com a extensão”**

**DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XII – GUANAMBI/BA**



PLATONOV, V. N.; FESSENKO, S.L.. **Los sistemas de entrenamieto de los mejores nadadores del mundo. Teoria y práctica.** Editorial Paidotribo, Barcelona, 1994.

RAPOSO, A. J. V.. **O ensino da natação.** Lisboa, ISEF, 1978.

STAGER, J. M.; TANNER, D. A. **Natação: Manual de Medicina e Ciência do Esporte.** 2ed. São Paulo. Manole, 2008.

THOMAS, D.G.. **Teaching swimming. Steps to success.** Leisure Press, Champaign, Illinois, 1989.

VELASCO, C. G. **Natação segundo a psicomotricidade.** Rio de Janeiro, Sprint, 1994.

WILKE, K; MADSEN, O.. **El entrenamiento del nadador juvenil.** Editorial Stadium, Buenos Aires, 1990.