



Colegiado de Pedagogia

SEMANA DE PEDAGOGIA – 2019

Universidade, conhecimento e a valorização de quem somos e do que fazemos!

De 27 a 29 de novembro de 2019.

COMUNICAÇÕES - Salas Temáticas Socialização de Produções Acadêmicas

Sala Temática 01: Socialização de Produções Acadêmicas/ Os saberes dos eventos científicos (TCC, Congressos, Seminários, Encontros, etc.)

Sala Temática 02: Socialização de Produções Acadêmicas/Os saberes da Pesquisa e Estágio.

Sala Temática 03: Socialização de Produções Acadêmicas/Os saberes da Extensão.

NORMAS PARA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS (RESUMO ESTENDIDO):

1. A participação nas sessões de comunicação estará condicionada a inscrição no evento, envio e posterior aprovação de resumo estendido, para a página do evento (<http://www.sge.uneb.br/inicio/index?tipo=1>), em Word e Pdf, atendendo a uma das modalidades das salas temáticas.
2. O Trabalho deve conter no mínimo 5 (cinco) e no máximo 8 (oito) páginas, com as referências. Todo o texto deverá ser escrito em **Times New Roman**.
1. O Resumo deverá ser digitado em página formato A4, com margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita com 2cm; fonte Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento 1,5, com uma linha entre parágrafos sem recuo. Todo o texto deve ser inscrito na cor preta.

Devendo ser digitados no editor de textos do Microsoft Word (compatível com Word 97-2003).

2. **As páginas não deverão ser numeradas.**
3. O Resumo deverá conter: **Introdução; Metodologia; Resultados e Discussões; Considerações parciais e/ou finais; e Referências.** Deve ser escrito em tamanho 12. Para cada seção deverá pular uma linha para separar. Deverá estar de acordo à norma ABNT.
4. Cada participante poderá inscrever até 02 trabalhos, sendo um na condição de autor (a) e um na condição de coautor (a).
5. O resumo deverá conter entre 03 a 05 palavras-chave, com inicial maiúscula e separada por ponto; não conter tabelas, gráficos e ilustrações.
6. A formatação dos trabalhos deve atender as seguintes normas (formatação):

SEMANA DE PEDAGOGIA **EDIÇÃO 2019 (TÍTULO EM TAMAHOO 14 CENTRALIZADO)**

*José Neto¹-UNEB
Maria das Neves²-UNEB*

*Sala Temática 01: Socialização de Produções Acadêmicas/ Os saberes dos eventos científicos
(TCC, Congressos, Seminários, Encontros, etc.)*

Resumo: Deverá ser antes do início do texto em fonte Times New Roman TAMANHO 12, justificado, em parágrafo único, sem recuo, com espaço entrelinhas simples, com o título em negrito. Deve conter no máximo de 250 palavras.

Palavras-chave: Entre 3 e 5 com inicial maiúscula e separadas por ponto.

Introdução

Deve ser breve, justificar o problema estudado de forma clara, utilizando-se da revisão de literatura, descrever o que mobilizou para o estudo e a relevância científica e os objetivos do trabalho realizado.

Metodologia

Deve ser concisa, mas suficientemente clara, de modo que o leitor entenda e possa reproduzir os procedimentos utilizados. Deverá conter as referências da metodologia de estudo, expressar o rigor metodológico, ético e estético do trabalho.

¹ Graduando em Pedagogia, 6º semestre. DEDC XIII, Universidade do Estado da Bahia – UNEB. Itaberaba – Bahia – Brasil. Email: email@hotmail.com.

² Graduanda em Pedagogia, 8º semestre. DEDC XIII, Universidade do Estado da Bahia – UNEB. Itaberaba – Bahia – Brasil. Email: email@hotmail.com.

Resultados e Discussões

Deve conter os dados obtidos, estar baseada e comparada com a literatura utilizada no trabalho de pesquisa, indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

Considerações Finais

Conclusão dos achados. Deve realizar uma síntese dos dados obtidos unindo a ideia dos autores com a literatura. Deverá responder os achados e questionamentos da pesquisa. Apontando possibilidades futuras dos estudos.

Referências

Deverá ser apresentada ao final do texto, contendo exclusivamente as obras citadas, em ordem alfabética e de acordo com as normas da ABNT (NBR 6023). Alinhada somente à margem esquerda do texto, em espaço simples e separadas entre si por espaço entrelinhas de duplo.

ANTUNES, P.; BATISTA, F. C. R. M.; Brincar de aprender: a ludicidade como recurso didático na educação infantil. **R. Eletr. Cient. Inov. Tecnol**, Medianeira, v.8 n.17 2017. E –4789. Disponível em: <https://periodicos.utfpr.edu.br/recit>. Acesso em: 19 nov. 2018

BRANDÃO, Carlos R. **O que é educação**. São Paulo: Brasiliense, 2007.

CHARLOT, Bernard. **O professor na sociedade contemporânea**: um trabalhador da contradição. Revista da FAAEBA: educação e contemporaneidade, salvador, v. 17, n. 30, p. 17-31, dez./2008. Disponível em:

http://www.adventista.edu.br/_imagens/asped/files/O%20professor%20na%20sociedade%20contemporanea,%20um%20trabalhador%20da%20contradic%C3%A3o.pdf. Acesso em: 21 ago. 2019.

CHAUÍ, Marilena. **Os constituintes do campo ético - retirado de Convite à Filosofia** - De Marilena Chauí - Ed. Ática, São Paulo, 2000. Disponível em:
<http://www.projeto.unisinos.br/humanismo/etica/constituinteseticos.pdf>. Acesso em: 30 out. 2018

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. 17ª Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

LIBÂNEO, José Carlos; **Didática**: coleção magistério. 1. ed. São Paulo: Cortez, 1990. p. 1-258.

TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional**. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.

COMISSÃO ORGANIZADORA