

**Programação**

Data	Atividade			Horário
<b>Pra começar... Saberes</b> <b>27/10/2019</b>	Abertura	Sons de sins, não contudo: reflexões sobre a balança do poder (Dina Rosário/Márcia Gonçalves) Sons de sins, não contudo: imagéticas de poder (Mara Leite do Sacramento)		14h00min
		Balanças e poderes na investigação eliaseana no Brasil (Ricardo Lucena)		
	Roda de Conversas	de Sons, contudo... Os estudos e os grupos	Poder e balança de poder (Ademir Gebara, Maria José Fontana Gebara)	15h30min 19h30min
			A civilização universitária e as Insurgências cotistas – balança do poder, racismo, lgbtfobia e capacitismo (Dina Maria Rosário dos Santos)	
Trajetórias escolares e balança de poder (Aline Barbosa Silva, Daiane de Jesus Silva) Sons de si - sobre os insurgentes poderes das subjetividades (Márcia Gonçalves)				
Roda de Conversas	de Sons de sins, não contudo ou sobre balanças de poder - Ava yvy vera (Izabel Melo)	20h30min 22h30min		
<b>Dos Poderes</b> <b>28/10/2019</b>	Roda de Conversas	de Sons, contudo... Os estudos e os grupos	Estabelecimento outsiders: uma reflexão acerca dos gradientes de poder docente (Bruna Kedman Nascimento de Souza Leão/ Juliana Barros de Oliveira/Ricardo de Figueiredo Lucena)	08h00min 12h00min
			Feminilidades e Masculinidades nos comportamentos de funcionários não docentes escolares: as relações de poder e suas interdependências (Nubea Rodrigues Xavier)	
			Estabelecidos e outsiders na educação do Brasil (Rozane da Conceição Silva Costa)	
			Corpo com deficiência na escola comum de ensino: um olhar a partir da sociologia figuracional eliasiana (Ruth Barbosa de Araújo Ribeiro, Renally Xavier de Melo)	

			A educação e os modelos civilizados do/das professores/as da infância (Magda Sarat)	
	Roda de Conversas	Sons, contudo... Os estudos e os grupos	Além do conceito freudiano de sociedade, mas não sem Freud (Renally Xavier de Melo) Estética negra no processo de aceitação do corpo e cabelo e balança de poder (Vanessa de Jesus Nascimento / Rayla Santos) Essa mulher e o feminismo em si: Construção de narrativas sobre o feminino na prática artística e posturas públicas da cantora Elis Regina (Carlos Barros) Minha Arte de Artista <i>Outsider</i> na Sublimação de Cientista e Constructo do “Eu” Fonte (Edilson Fernandes de Souza) Um risco para entendidos. Vanguardas artísticas brasileiras e a civilização como boa digestão (Alexandre Silva)	14h00min 18h00min
	Vivência artística	Balance ( Carlos Barros / Gabriel Barros / Nelson Pena)		19h30min 21h30min
	Mini Curso	Elias e o Poder (Lucas Krosch/UBA )		08h00min 18h00min
<b>Dos Saberes 29/10/2019</b>	Experiência artística	Sons, sins, luzes, não, gestos e corpos vibrantes... poesia, dança, música	Sons, sins, luzes, não, gestos e corpos vibrantes... poesia, dança, música Balança de poder (Celeste Martinez) A balança: velhos pesos, novas medidas (Cleide Bruno, Rozane da Conceição Silva Costa)	19h30min 21h30min
<b>São sons, são sons de sins... 30/10/2019</b>	Aula Passeio	Balanças e Poder (Márcia Gonçalves, Dina Rosário)		08h00min 18h00min